

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
6-7 лет**

Лексическая тема: «Дикие животные»

Образовательная область	Раздел	Программное содержание
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям/ Ознакомление с миром природы	Знакомство с местом обитания (лес, тайга), питанием, жилищем, способами передвижения, некоторыми формами защиты от врагов диких животных нашего леса (медведь, лиса, заяц, волк, белка, еж, лось, кабан), их детенышами. Обучение составлению загадок – описаний. Знакомство с Красной книгой и ее значением, понятием «заповедник», профессией лесничего, деятельностью взрослых и детей по охране животных. Знакомство с пищевой цепью в природе, составление элементарных пищевых цепей. Правила безопасного поведения в общении с дикими животными в зоопарке.
	Сенсорное развитие/ФЭМП	<p style="text-align: center;"><i>Тема: «Образование числа 6»</i></p> <p>Уточнять и закреплять знания детей об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 6 с количеством и цифрой; упражнять в счете движений и на слух до 6; познакомить с шестиугольником (соты пчел, мозаика); в согласовании числительного «шесть» с существительными в роде и падеже.</p> <p style="text-align: center;"><i>Тема: «Состав числа 6»</i></p> <p>Знакомить детей с составом числа 6; учить раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 6 (на конкретных предметах и на числовых карточках); учить считать по 2 («двойками»).</p>
	Опытно-экспериментальная деятельность	<p style="text-align: center;"><i>Тема: «Изучаем лед»</i></p> <p>Закрепить знания о свойствах льда: холодный, прозрачный, гладкий, скользкий, крепкий, тает в тепле. Познакомить с новыми свойствами льда: имеет форму, трескается, ломается, пилится, крошится. Учить символами обозначать изученные свойства</p>
Речевое развитие	Развитие фонематического восприятия	<p style="text-align: center;"><i>Тема: «Звуковой диктант»</i></p> <p>Повторение изученных звуков и букв. Самостоятельный звуковой анализ и синтез односложных и двухсложных слов изученных слоговых структур (сыр, кони, сумка, тыква, парта, шалаш, арка, ирга, машина) без опоры на внешние действия. Проверочный «звуковой диктант». Составление и распространение предложений. Выделение слов из предложения. Условно-графическое обозначение предложений, сравнение их схем.</p>

		<p style="text-align: center;"><i>Тема: «Звуковой диктант»</i></p> <p>Повторение изученных звуков и букв. Обучение последовательному выделению звуков в словах со стечением согласных в слоге с опорой на схему (лист, волк, танк, парк, пост). Составление и распространение предложений. Выделение слов из предложения. Условно-графическое обозначение предложений, сравнение их схем.</p>
	Развитие лексико-грамматических категорий	<p>Формировать навык суффиксального образования существительных (-онок-, -енок-). Формировать навык образования предложно-падежных конструкций имени существительных. Закреплять навык образования сложных слов. Упражнять детей в образовании притяжательных прилагательных. Расширение глагольного словаря, подбор глаголов к существительным. Упражнять детей в употреблении предлогов: под, из-под, за, из-за.</p>
	Развитие связной речи	<p style="text-align: center;"><i>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</i></p> <p>Учить детей пересказывать рассказ близко к тексту. Закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных. Развивать умение отвечать на вопросы полными ответами.</p>
	Восприятие художественной литературы	<p style="text-align: center;"><i>Чтение рассказа Е.И. Чарушина «Друзья»</i></p> <p>Продолжение знакомства с жанром рассказа. Развитие интереса к информации, которую несёт текст. Понимание темы и содержания рассказа. Обращение внимания детей на используемые в тексте сравнения. Краткая передача содержания текста по образцу взрослого. Установление причинно – следственных отношений в событиях и отношениях героев художественного произведения. Воспитание любви к животным, чувства уважения к их потребностям.</p>
Социально-коммуникативное развитие	Социальное развитие	<p style="text-align: center;"><i>Раздел «Человек в истории». Тема: «Право на защиту. Речевой этикет. Вежливость»</i></p> <p>Познакомить детей с содержанием статьи Конвенции ООН о правах ребенка, гарантирующей детям право на защиту. Довести до осознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах. Дать понятие о вежливости, как о хорошем качестве человека и умении уважительно и с пониманием общаться с людьми, пойти на взаимные уступки и выслушать противоположные точки зрения. Познакомить с речевым этикетом - этикетом общения ребенка в различных ситуациях: знакомство, приветствие, обращение, общение с собеседником, прощание, благодарность, умение просить, отказывать, извиняться, сочувствовать, проявлять участие. Выучить правила в общении с детьми и взрослыми: не говорить плохие слова и не обзываться, не вмешиваться в разговоры взрослых.</p>
	Игровая деятельность	<p style="text-align: center;"><i>. Сюжетно-ролевая игра «Больница для зверей»</i></p> <p>Учить детей выбирать себе роль по теме игры, подбирать в соответствии с заданной ролью атрибуты для игры, выполнять соответствующие игровые действия, сопровождая их речью. Продолжить знакомство с работой ветеринара. Закреплять знания детей о домашних животных. Обогащать игровой опыт детей, расширять их действия с образными игрушками. Формировать</p>

		гуманное отношение к домашним животным.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><i>Тема: «Белка»</i></p> <p>Оценивание пропорции изображаемого предмета для правильного расположения листа бумаги в вертикальном положении. Рисование контура предмета простым карандашом по схеме с легким нажимом на него для последующего закрашивания изображения. Передача выразительности образа с помощью цвета получаемого высветлением краски путем добавления в нее воды. Соединение в рисунке разных материалов для создания выразительного образа.</p>
	Лепка	<p><i>Тема: «Пластилиновая сказка – герои сказки «Лиса и волк»</i></p> <p>Лепка пластилиновых фигур по представлению в движении из отдельных частей (конструктивным способом) с использованием различных приёмов лепки: раскатывание, оттягивание, примазывание одной части к другой, сглаживание поверхности формы пальцами. Обучение смешиванию пластилина разных цветов для получения нужного оттенка. Дополнение пластилиновой фигурки наклеиванием из пластилина другого цвета (глаза, язычок, белая грудка у лисы). Составление общей композиции из различных фигурок с передачей действенной связи между событиями сказки. Использование бросового материала для придания выразительности композиции. Организация работы детей в паре, распределение работы для выполнения замысла.</p>
	Аппликация	<p><i>Тема: «Трусишка зайка беленький»</i></p> <p>Обучение составлению сюжетной композиции из элементов (зайцы и елочки), сложенных из бумаги способом оригами из базовых форм треугольник (заяц) и двойной треугольник (елка). Обучение складыванию фигур по показу с опорой на схему. Объединение поделок выполненных в подгруппах (одна делает елки, другая – зайцев) в коллективную работу. Развитие чувства композиции, цвета, проявление творчества в использовании дополнительных материалов для украшения работы. Отработка технических навыков пользования ножницами, клеем, кистью и салфеткой.</p>
	Декоративное рисование	<p><i>Тема: «Блюдец» (рисование по мотивам гжельских мастеров)</i></p> <p>Расширение представлений детей о художественном промысле Гжели. Воспитание интереса к народному искусству и эстетического отношения к изделиям народных мастеров. Рассмотрение и сравнение образцов посуды или изображений гжельской керамики. Выделение элементов узора. Рисование простейших видов растительного орнамента в круге. Обучение элементу гжельской росписи мазками «капелька». Развитие чувства цвета и композиции.</p>
Физическое развитие	Физкультура	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре и наоборот. Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед. Повороты направо, налево. Ходьба и бег в чередовании с разными движениями. Бросание мяча разными способами. Метание мяча в вертикальную цель.

ОБРАЗЦЫ

Рисование

Лепка



Оборудование и материалы

Рисунок белки, схема изображения белки.
Лист бумаги. Простой карандаш, акварель, фломастеры, кисти, салфетка.

Иллюстрации к сказке «Лиса и волк». Подставки для размещения композиции. Пластлин, стека, дощечка, салфетка, природный и бросовый материал.

Ручной труд



Аппликация



Оборудование и материалы

Образцы посуды и элементов росписи.
Лист с кругом. Гуашь, кисти, салфетки.

Схемы оригами. Лист цветного картона, белая и зеленая бумага размером 8×8 и 7×7см. Ножницы, клей, кисть, клеенка, салфетка, фломастеры.